



Statisterieleitung Oper & Ballett

Marlon Otte
Tel.: 01573-4946656
Email: marlon.otte@web.de
www.theaterdo.de

facebook.com/theaterdo
twitter.com/theaterdortmund
instagram.com/theaterdortmund
youtube.com/theaterdortmund

Hallo und herzlich Willkommen bei der Statisterie des Theater Dortmund!
Der erste Schritt zum Statisten bei uns ist bereits getan – du hast dich bei uns gemeldet.
Glückwunsch! Aber bestimmt hast du noch ganz viele Fragen... Vielleicht kann die folgende Liste deine Fragen schon beantworten.

Die häufigsten Fragen:

Was macht ein Statist?

Statisten sind das Salz in der Suppe des Theaters. Sie kommen immer dann zum Einsatz, wenn ein Regisseur Darsteller einsetzen möchten, die keine Hauptrolle haben oder im Opernchor mitsingen. Die Rollen, die Statisten spielen, sind sehr vielfältig und reichen zum Beispiel von Dorfbewohnern über Soldaten zu Bühnenarbeitern. Letztlich sind der Fantasie hier keine Grenzen gesetzt. Aber eines haben alle diese Rollen gemeinsam: in der Regel sind Statisten stumm.

Können auch Kinder Statisten werden?

Natürlich können auch Kinder als Statisten mitmachen. Vor allem für sie ist es eine ganz besondere Erfahrung, auf der Bühne zu stehen und mit professionellen Darstellern zu spielen. Damit den Kindern dabei nicht zu viel zugemutet wird, gelten besondere Regeln zu ihrem Schutz. Bevor ein Kind überhaupt im Theater spielen darf, müssen u.a. der Kinderarzt, die Schule, die Eltern und die Bezirksregierung einverstanden sein. Ein Kind muss außerdem mindestens sechs Jahre alt sein, um bei uns mitmachen zu dürfen. Während die Kinder im Theater sind, werden sie natürlich die ganze Zeit über von uns betreut.

Welche Voraussetzungen muss ich mitbringen?

Nicht viele. Generell solltest du Spaß daran haben, mit anderen Menschen zusammen Theater zu spielen und körperlich halbwegs fit sein. Die aber vielleicht wichtigste Eigenschaft, die du aufweisen solltest, ist absolute Verlässlichkeit. Im Theater ist jeder auf den anderen angewiesen und da ist Verlässlichkeit eine Grundvoraussetzung.

Wofür benötigt ihr so viele Informationen über mich?

Die vielen Informationen dienen zwei Zwecken. Regisseure haben oft ein sehr genaues Bild davon, was für ‚Typen‘ die Statisten sein sollen. Wenn zum Beispiel ein böser Henkersknecht gesucht wird, dann passt es meist nicht so gut, wenn derjenige 18 Jahre alt ist und 50 Kilogramm wiegt. Und zum anderen bekommen alle Statisten natürlich auch ein Kostüm und unsere Schneidereien benötigen dafür schon vor dem ersten Ausmessen ungefähre Maße.

Wie viel Zeitaufwand ist es, bei euch mitzumachen?

Der genaue Zeitaufwand ist nur sehr schwierig zu bestimmen, da es von der Produktion abhängt wie viel geprobt wird. Bei kleineren Aufgaben kommt man auch schon mal mit etwa fünf oder sechs Stunden Probenzeit hin. Bei größeren Aufgaben kann das aber auch sehr schnell mehr werden. Dazu kommt dann natürlich noch die Zeit, die später die Vorstellung dauert plus die Zeit in der Maske vorher. Das sind in der Regel für Vorstellungen etwa vier Stunden.

Wo und wann wird geprobt?

Die Oper Dortmund hat zwei Orte an denen geprobt wird. Einerseits das Probenzentrum in Dortmund Körne und andererseits natürlich die Opernbühne. Das Ballett Dortmund probt entweder im Ballettzentrum am Westfalenpark oder auf der Opernbühne und das Schauspiel Dortmund probt in den Räumlichkeiten des Schauspiels am Hiltropwall.

Da die meisten Statisten bei uns berufstätig sind, wird in der Regel abends von 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr oder samstags von 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr geprobt. An welchen Tagen du zu den Proben kommen musst, erfährst du per Mail zu Beginn der Probenzeit.

Wie kann ich besetzt werden?

Wenn für eine Produktion Statisten gesucht werden, bekommst du eine offizielle Mail mit einem Aufruf. In dieser Mail stehen alle relevanten Daten, die du wissen musst. Wenn du an den Terminen Zeit und Interesse an der Produktion hast, kannst du auf die Mail antworten. Dann bist du im engeren Kreis. Ob du für das Stück besetzt bist, erfährst du etwa 14 Tage später.

Bei manchen Produktionen gibt es auch ein Casting. Die genauen Termine erfährst du auch per Mail. Und solltest du mal nicht besetzt werden, dann sei nicht traurig – beim nächsten Mal hast du bestimmt mehr Glück.

Was mache ich, wenn ich mal keine Zeit habe oder krank werde?

Wenn du beim Aufruf zu einem Stück schon weißt, dass du bei vielen Vorstellungen keine Zeit hast, dann macht es keinen Sinn auf diesen Aufruf zu antworten. Aber falls du nur an einem oder zwei Terminen nicht kannst oder gar krank wirst, ist das nicht so schlimm – alle Statisten sind alternierend mit Ersätzen besetzt. Wenn du mal nicht kannst, springt bestimmt wer anders ein.

Bekomme ich eine Bezahlung?

Wer sich auf der Bühne viel Mühe gibt und auch noch seine Zeit investiert, der soll auch etwas dafür bekommen. Erwachsene Statisten bekommen bei uns 8,84 € pro Stunde als Aufwandsentschädigung im Rahmen einer künstlerischen Tätigkeit. Kinder bekommen eine Pauschale für Proben und Vorstellungen.

Kann ich Karten für Vorstellungen bekommen?

Es ist uns sehr wichtig, dass ihr nicht nur selbst auf der Bühne steht, sondern auch mal guckt, was eure Kollegen auf der Bühne machen. Man kann auch durchs bloße Zugucken extrem viel Lernen. Generell haben unsere Statisten die Möglichkeit vergünstigte Eintrittskarten zu kommen. Sprich mich doch einfach auf die genaue Regelung an.

Und sollte dein Wissensdurst noch nicht gestillt sein, dann sprich mich einfach an. Ich werde mir die größte Mühe geben, auf jede Frage eine Antwort zu finden.